



ДРАГИША КАТИЋ

СЛИКЕ

НЕГОТИН 1995. - ТОДОРЧЕТОВ КОНАК  
ГАЛЕРИЈА КРАЈИНСКОГ КРУГА "АСТАФИР"





ДРАГИША КАТИЋ, неготински сликар, активни учесник ликовног сабора ПЕНА и члан уметничког удружења КРАЈИНСКИ КРУГ, представља се својим радовима у уљу и акварелима, настали током задњих година. У његовом виђењу се лако препознаје сунце Крајине, крајолици и атмосфера родног краја. Колорит је летњи, топао, са личном конотацијом осећања. Форма је експресивна, али размишљање је класично. Осећа се јако присуство историје на његовим сликама, посебно римске културе, и нектар у његовим сликама сличан је осећају златно - жутог вина, са мирисом посебног квалитета.

ДРАГИША КАТИЋ је уметник - сликар који осећа и познаје своју околину, па као такав апсолутно постаје део уметничког миљеа Неготина, Крајине па и Србије.

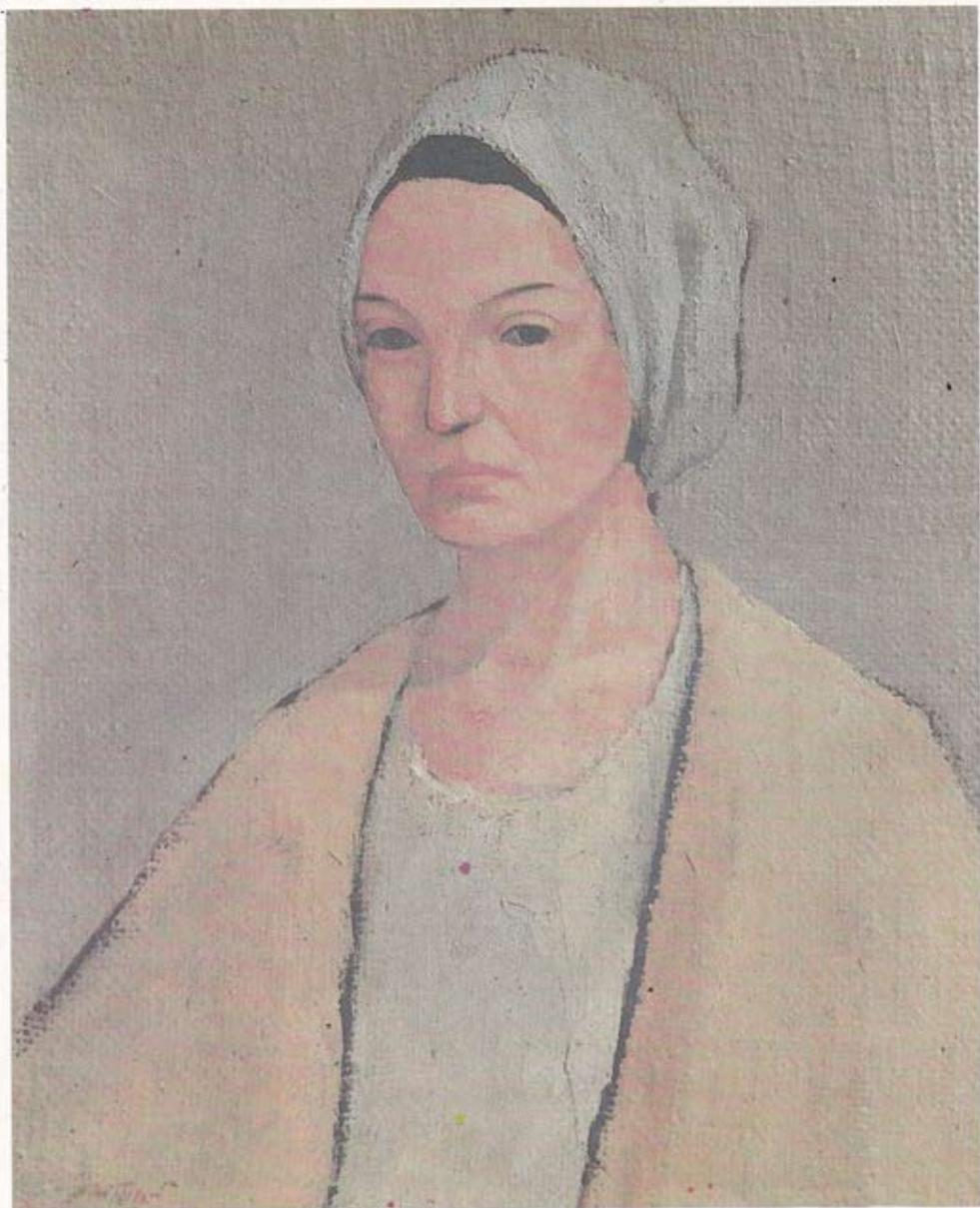
Радислав Тркуља

НАШ ПРИЈАРЕЉ ИЗ ТОДОРЧЕТОВОГ КОНАКА, Драгиша Катић, експерт за вина, љубитељ природе, човек који Крајину носи у души, њен ритам, фолклор, обичаје и музику, нуди нам се овог пута као сликар који сликарским занатом влада сигурно и суверено. Сликаство, једна од његових многобројних љубави, последњих година узима примат над осталим. Катић је тематски и технички разнолик у зависности од периода у коме његова дела настају. Једна од незаобилазних тема у његовом сликарству су "ВИНАРИЦЕ", музе његовог професионалног опредељења, затим Крајински обичаји, фолклор и пејзаж који му је посебна инспирација.

Пејзажу у техничком смислу различито приступа, почев од класичног интимистичког, преко инпресионистичког до модерног са компонентама стилизације и енформела. Неоспорно круну његовог стваралаштва везаног за пејзаж чине акварели. Акварел га као сликарска техника у последње време посебно окупира и у њој постаје прави виртуоз. То је сликарски поступак који тражи тренутак, добро око и хитар додир. Акварел је чаролија стваралаштва. Катић је чаробњак а ми застајемо очарани свесни његове моћи.

Неготин, 11.04.1995. године

Душанка Ботуњац



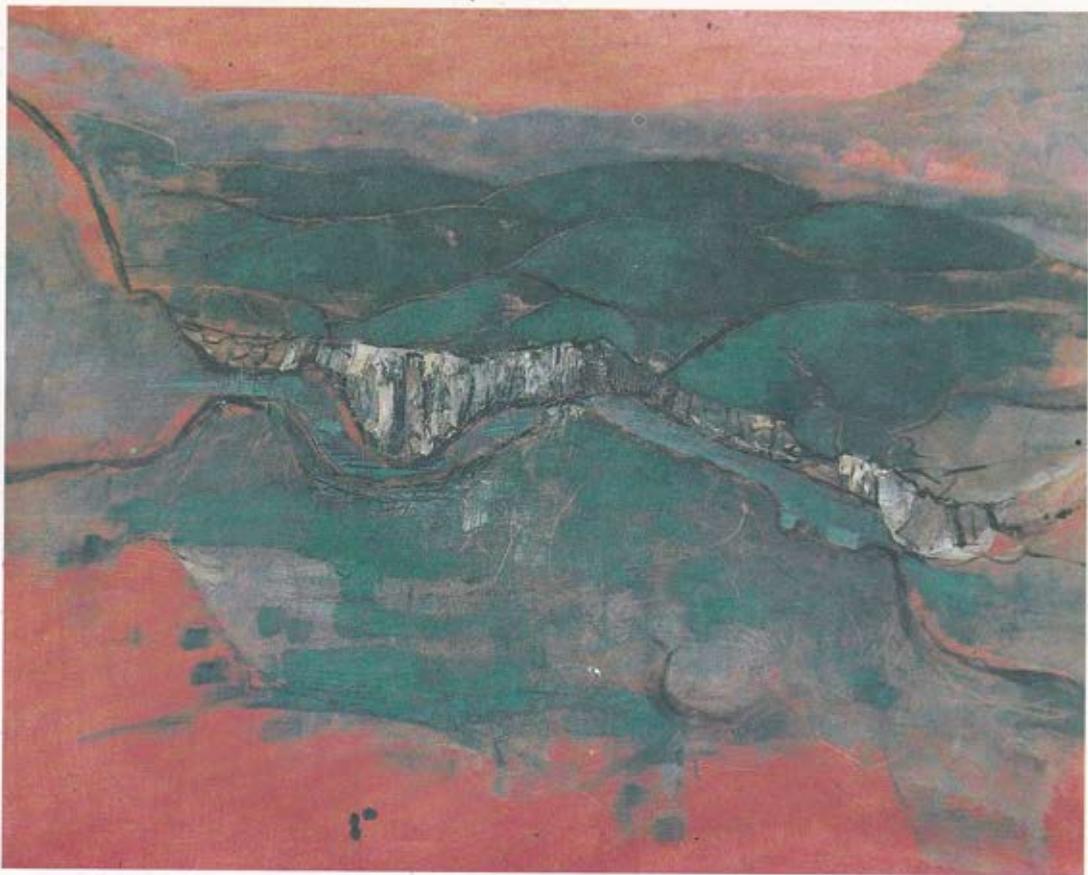
ЖЕНА У СВЕТЛУ



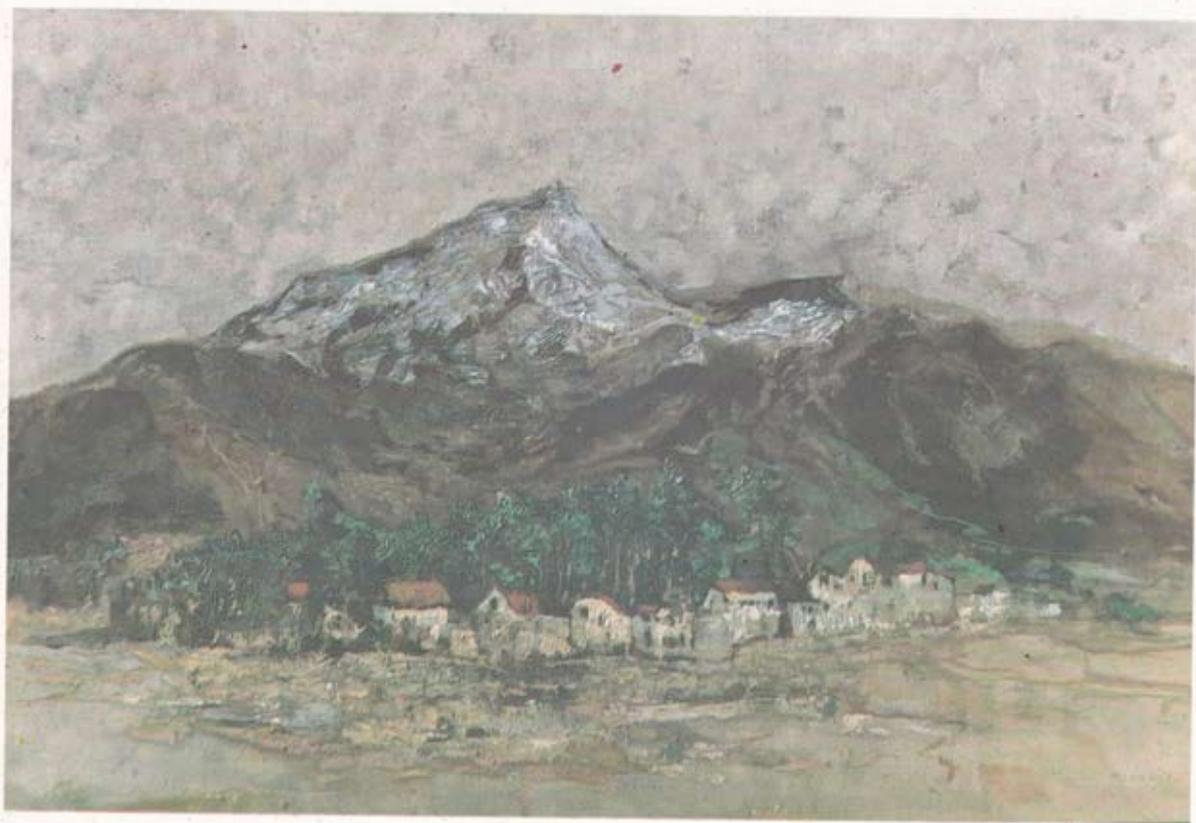
МАТЕРИНСТВО



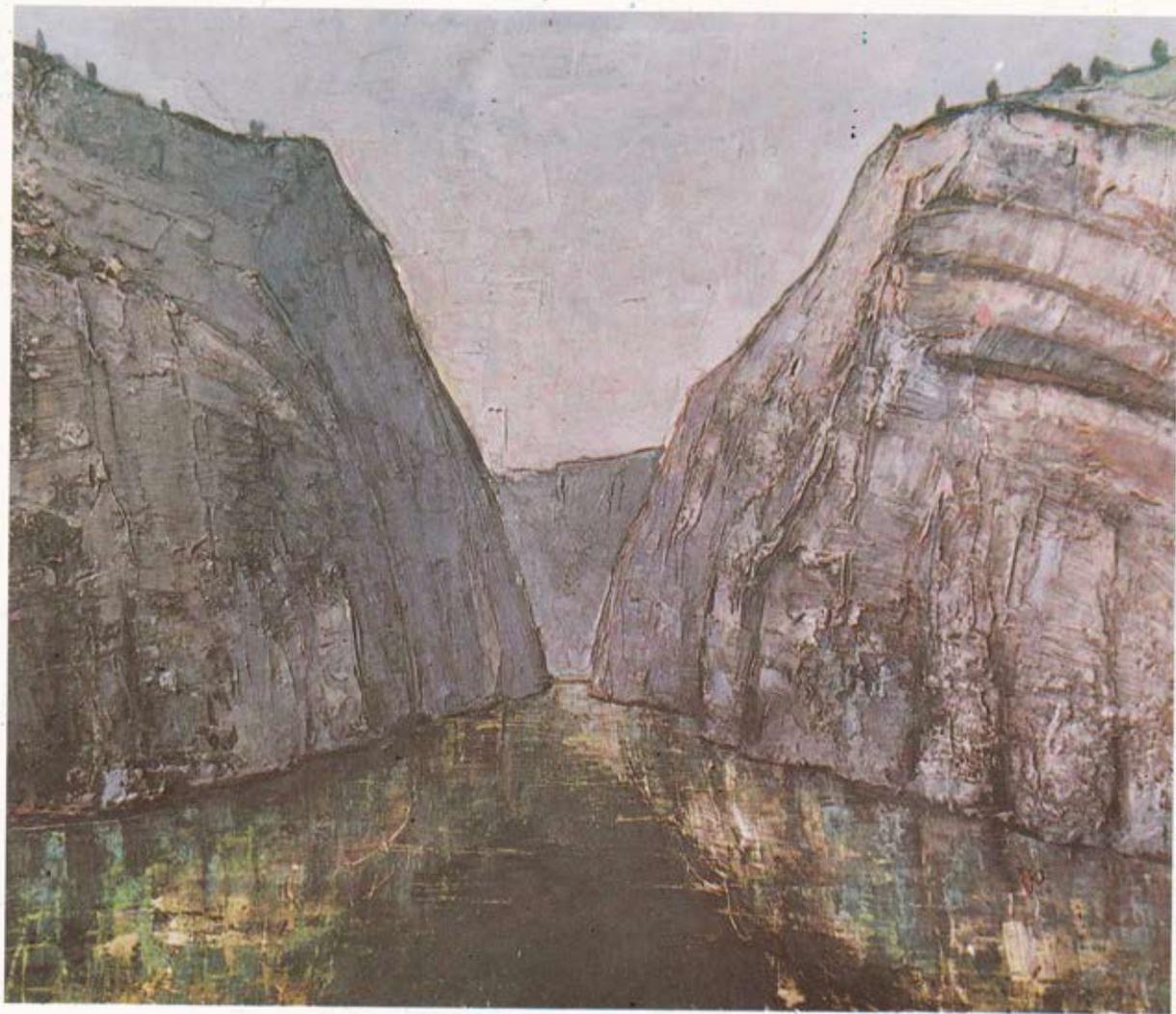
МАЂИЈЕ



ДУНАВСКИ ТОК



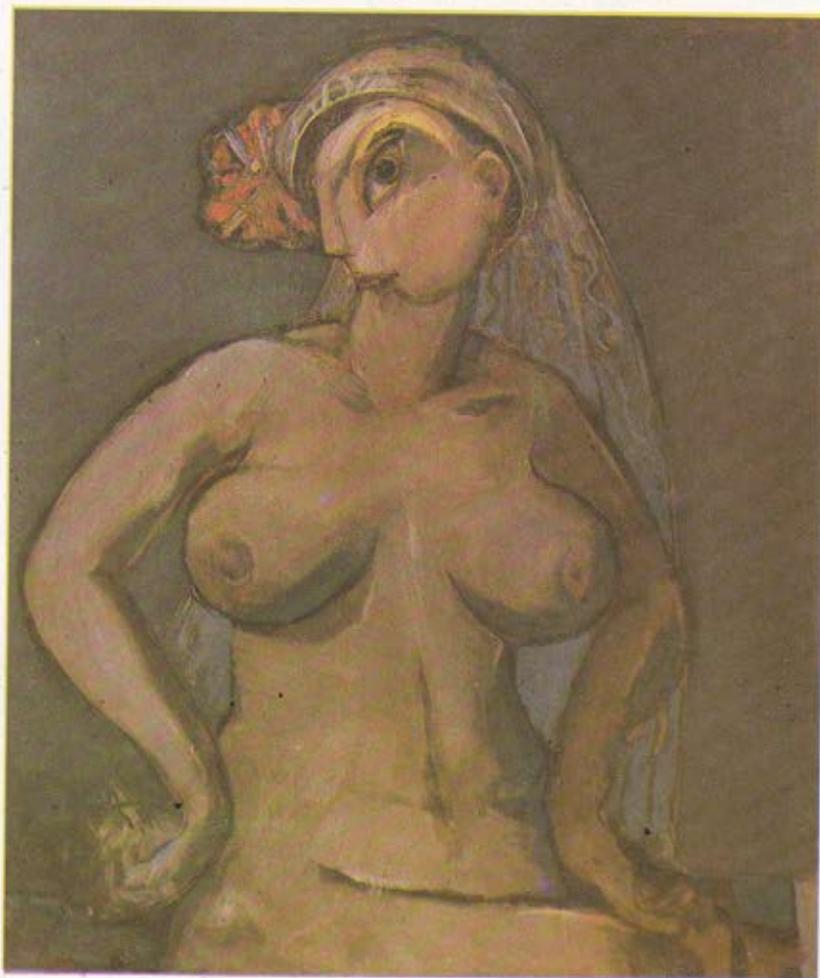
ТРЕБЕВИЋ



БЕРДАГ



ПРЕДЕО ШАРКАМЕН



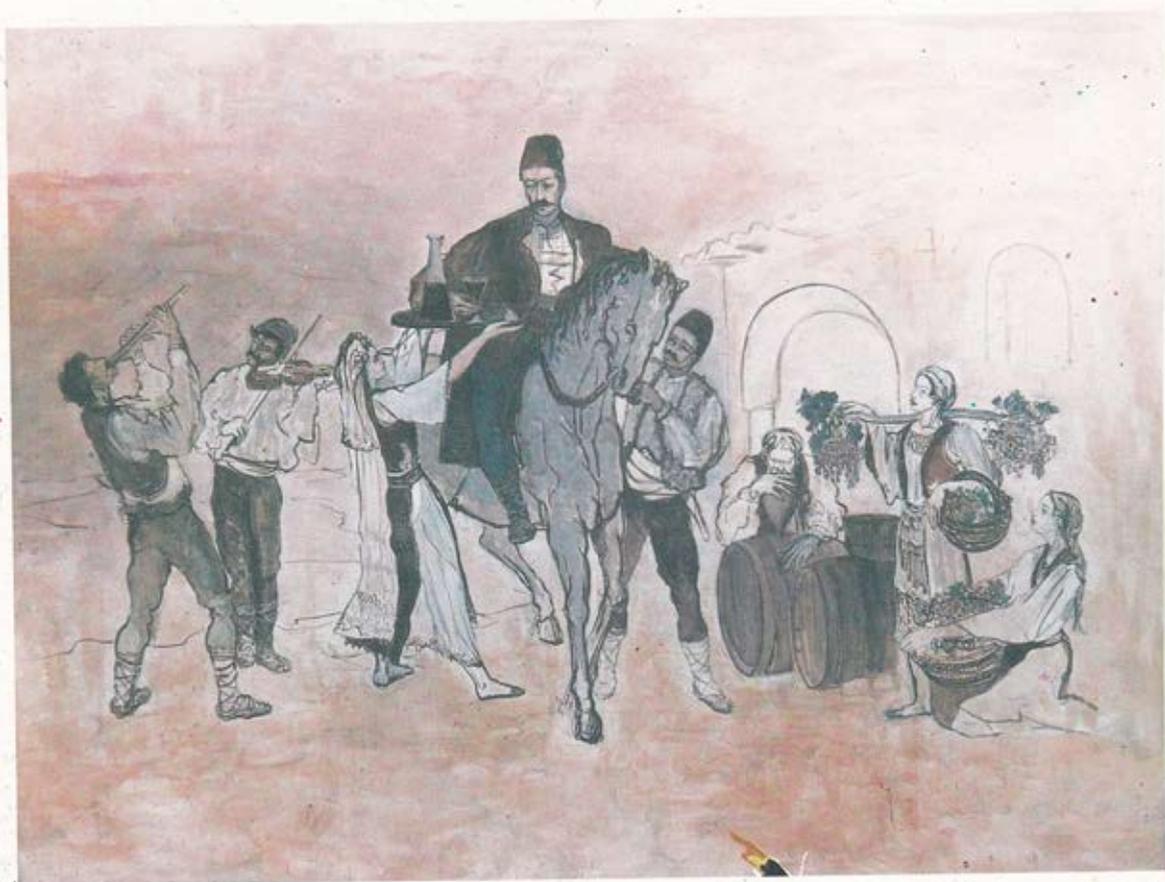
ДУНАВСКА ВИЛА



ЛЕПТИР



АЛАСИ



ВЕЉКО НА ПИМНИЦАМА





ВЕЗИЉА

## БИОГРАФИЈА

ДРАГИША КАТИЋ,

Рођен 5. 06. 1949. године у Михајловцу код Неготина, дипломирани енолог, члан уметничког удружења КРАЈИНСКИ КРУГ, активни учесник ликовног сабора ПЕНА, члан удружења ликовних уметника Неготин.

Групне изложбе:

1971. Београд, 1972. Суботица, 1981. Земун, 1985. Брежице, 1987. Сарајево, 1989. Неготин, 1991. Кладово, Бор, Зајечар, Пожаревац, Београд, Доњи Милановац, 1995. Неготин.

Учесник Бијенала акварела Југославије ЗЕМУН-1993.

Учествовао на ликовном сабору ПЕНА 1991, 1992, 1993, 1994. године.

Добитник једне националне награде: -ФЛСА-СРБИЈЕ-златна плакета БОР 1992.

Самостална изложба:

Неготин-ТОДОРЧЕТОВ КОНАК-галерија КРАЈИНСКОГ КРУГА-АСТАФИР 1995.

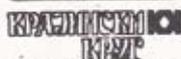
Живи и ради у Неготину.

Каталог репродукованих радова:

1. БЕРБА, уље 1989. / 140 x 400 цм.
2. ЖЕНА У СВЕТЛУ, уље 1977. / 42 x 50 цм.
3. МАТЕРИНСТВО, уље 1994. / 70 x 95 цм.
4. МАЂИЈЕ, уље 1993. / 52 x 52 цм.
5. ДУНАВСКИ ТОК, уље 1994. / 40 x 50 цм.
6. Предео ТРЕБЕВИЋ, уље 1987 / 42 x 60 цм.
7. ЂЕРДАП, уље 1993. / 50 x 60 цм.
8. Предео ШАРКАМЕН, уље 1990. / 40 x 60 цм.
9. ДУНАВСКА ВИЛА, уље 1994. / 50 x 70 цм.
10. ЛЕПТИР, уље 1993. / 35 x 50 цм.
11. АЛАСИ, уље 1994. / 75 x 90 цм.
12. ВЕЉКО НА ПИВНИЦАМА, уље 1990. / 350 x 500 цм.
13. ПЕНА, акварел 1994. / 55 x 60 цм.
14. ВЕЗИЉА, цртеж трском 1994. / 30 x 40 цм..



Издавач:  
Крајински круг



Штампање каталога помогли:

Крајина вино  
КПЗ - Неготин  
Ликовно удружење Неготин  
Галерија крајинског круга "Астафир"

Редакција:  
Ратомир Ђорђевић  
Јован Стојкић  
Драгољуб Фируловић

Редакција каталога:  
Душанка Ботуњац

Фотографије:  
Драгослав Илић

Припрема за штампу:



Штампа:  
Прогрес-Принт Неготин

Тираж: 500

РЕКЛАМА:

ГЕНЕРАЛНИ СПОНЗОР ДД "КРАЈИНА ВИНО" НЕГОТИН



105

1995  
*Godina Kvaliteta*  
KRAJINA VINO  
NEGOTIN





KRAJINA VINO

НЕГОТИН